

La exposición de Joan Miró está compuesta por grabados y litografías que usted no puede dejar de apreciar en el Museo para la Identidad Nacional.

### EXPOSICIÓN

# La obra de Miró por primera vez en Honduras

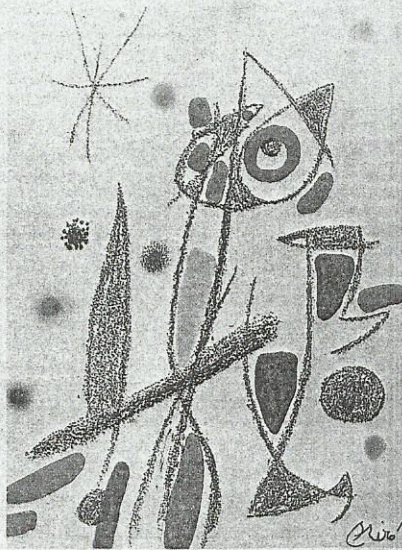
“El cántico del sol y las maravillas acrósticas” se exhibe en el MIN, incluye 50 pinturas del artista español

**Tegucigalpa.** Un escrito de San Francisco de Asís llamado “Cántico al hermano sol” (siglo XIII) inspiró las obras de “El cántico del sol”, de Joan Miró. Esta muestra está unida a otro segmento conformado por las obras del libro-carpeta “Maravillas con variaciones acrósticas en el jardín de Miró”, con poemas escritos por Rafael Alberti específicamente para esta publicación.

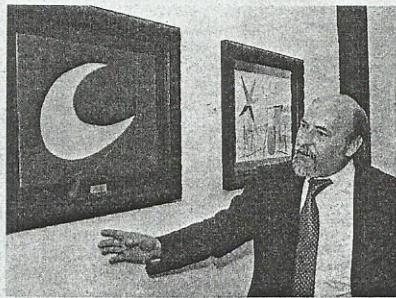
Y ambas colecciones están reunidas bajo el nombre “El cántico del sol y las maravillas acrósticas”, expuesta en el Museo para la Identidad Nacional (MIN) hasta el 28 de julio.

#### Sobre la obra

Asís compuso un canto para el sol, la luna, las estrellas, el viento, al agua y el fuego; y es la luna “el principal elemento en la obra mironiana, es la diosa de la fertilidad, la que gobierna al mundo, la que enlaza con la fertilidad de la mujer en la tierra, y es lo que representa sentir la vida”, dijo el curador de la muestra, Federico Fernández. Esta es una obra de colores intensos, que van desde el negro



Esta exposición solo ha sido presentada en la Universidad de León, en España, y ahora en Honduras.



Federico Fernández dijo que la complejidad de Miró está en desnudar las formas hasta llegar a lo más simple para expresar lo más complejo.

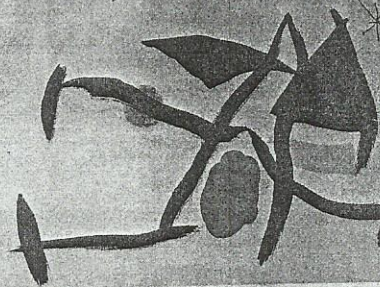
al rojo, azul, amarillo y verde, como una representación de los elementos a quienes dedica el cántico San Francisco.

“El cántico de sol” tiene la particularidad de que fue una muestra que Miró hizo porque quería hacerla, sin presiones ni solicitudes ni compromisos, “la hizo porque le interesaba hacerlo, hay una conexión total entre San Francisco y Miró”, tomando en cuenta que ambos le daban valor y respeto “a lo más

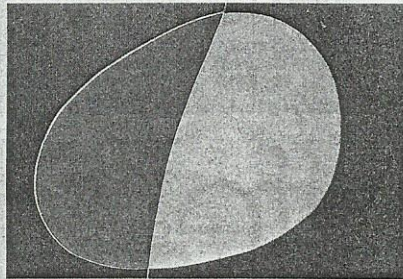
pequeño y sencillo de la vida”.

El otro segmento es “Las maravillas acrósticas”, conformado por 20 litografías, “son poemas que Rafael Alberti le dedica a Miró, y habla de su jardín, de sus flores, de su mujer, de su vida, y Miró con su espontaneidad indecifrable construye ritmos de figuras y flores, una obra que es más típicamente mironiana”, detalló Fernández.

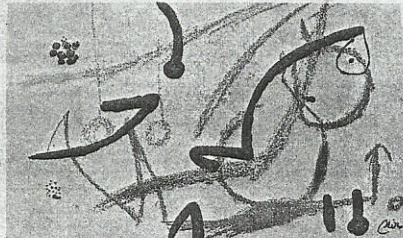
Ambas muestras son singu-



Con su obra Miró le da las gracias a la creación.



Aunque el cántico está dedicado al sol, el artista mostró su fascinación por la luna, dándole un significado mágico.



“Las maravillas acrósticas” son litografías que datan de 1975.

#### SOBRE JOAN MIRO

Joan Miró fue un pintor, escultor, grabador y ceramista español, considerado uno de los máximos exponentes del surrealismo. Nació en España en 1893 y murió en 1983.

lares porque ninguna de las obras tiene título, tomando en cuenta que las creaciones del artista se identifican “porque tienen un título poético, que te oriente para interpretar lo que hay, en estas no quiere que interpretes, quiere que tú veas lo que quieras ver”.

Esta exposición se realiza gracias a la colaboración de la Fundación Universitaria Iberoamericana (Fumiber), que también ha hecho posibles exhibiciones como las de Picasso y Dalí.

El MIN está abierto de martes a domingo. ■

Samal Torres • El Heraldo

elsytortres@elheraldo.hn

COMENTE [www.elheraldohn.com](http://www.elheraldohn.com)