

21-VIII-24
J-A

■ LITOGRAFIAS E GRAVURAS

Obras de Pablo Picasso expostas no Lubango

A **exposição** de litografias e gravuras do artista espanhol Pablo Picasso, correspondente às colecções "O Enterro do Conde de Orgaz" e "A flauta dupla", está patente até ao próximo dia 7 de Setembro no Instituto Superior de Ciências da Educação - (ISCED), no Lubango, província da Huíla.

A mostra de arte, inaugurada no passado dia 13, coincidindo com a 122ª edição das Festas de Nossa Senhora do Monte, no Lubango, comporta obras de duas colecções da Fundação Universitária Ibero-americana (FUNIBER), que procedeu ao empréstimo dos quadros produzidos pelo artista espanhol mais universal entre os anos 1930 e 1968.

A abertura da exposição foi feita pelo governador da província da Huíla, Nuno Bernabé Mahapi Dala. À entrada da sala onde se encontram as obras, solicitou-se aos convidados a realizar alguns traços numa tela disponibilizada pela organização para estimular a criação de uma obra conjunta feita por todos os convidados.

Uma das colecções, "O enterro do Conde de Orgaz", surgiu como parte visual de um experimento de escritura automática surrealista realizada por Picasso num manuscrito em espanhol datado de 1957 e 1958, e de uma proposta do poeta Rafael Alberti através de um texto

poético elogiando a criatividade do artista espanhol.

Na colecção "A flauta dupla", Picasso cultiva o nu académico, sem apresentação de órgãos sexuais masculinos ou femininos, com notável realismo, mas também recriando os personagens da mitologia greco-romana como o fauno, Minotauro e o Deus Baco.

Com estas colecções a serem exibidas, de maneira gratuita, a Embaixada de Espanha, e pela primeira vez em África, proporciona a possibilidade aos angolanos de poderem desfrutar destas colecções deste tão universal artista.

Em parceria com a ENSA-Seguros de Angola e após a generosa oferta da FUNIBER de poder desfrutar destas colecções em Angola durante aproximadamente um ano, as obras já foram exibidas previamente em Luanda e poderão também ser apresentadas nas províncias do Bié, Huambo, Benguela e, finalmente novamente, em Luanda, onde se realiza o seu encerramento.

O acto da inauguração da exposição no Lubango contou com as presenças de Hélder Bahu, presidente do ISCED, Matilde Guebe, administradora executiva da ENSA, e Maria Rodrigues, magnífica vice-reitora da Universidade Internacional do Cuanza (UNIC), localizada no Bié e propriedade da FUNIBER.



Governador Nuno Mahapi Dala na cerimónia de inauguração