

■ EXPOSIÇÃO ITINERANTE DAS COLECÇÕES “A FLAUTA DUPLA” E “O ENTERRO DO CONDE DE ORGAZ”

Replicas de quadros de Picasso no Museu da Moeda



Quem foi Pablo Picasso?

Pablo Picasso foi um pintor, escultor, gravador e ceramista espanhol, considerado um dos artistas mais influentes do século XX. O artista nasceu em Málaga, Espanha, em 25 de outubro de 1881, e faleceu em Mougins, França, em Abril de 1973, com 92 anos.

Entre suas obras mais icônicas estão "Les Femmes d'Avignon" (1907), que marcou o início do cubismo, e "Guernica" (1937), uma poderosa representação dos horrores da Guerra Civil Espanhola. Picasso experimentou diversas fases artísticas, como o Período Azul, o Período Rosa e o Cubismo Analítico e Sintético.

Sua influência se estendeu por várias formas de arte, deixando um legado que impacta a pintura, a escultura e a arte contemporânea até hoje.

Ao longo da sua vida, Pablo Picasso produziu inúmeras obras. Segundo pesquisas feitas, estima-se que o artista tenha criado cerca de 13.500 pinturas e desenhos, além de 100.000 gravuras e ilus-

13.500

PINTURAS E DESENHOS

100.000

GRAVURAS E ILUSTRAÇÕES

34

ILUSTRAÇÕES GRÁFICAS

300

ESCULTURAS E CERÂMICAS

trações, 34 ilustrações gráficas e cerca de 300 esculturas e cerâmicas. Esta vasta produção e inovação constante o tornaram um dos artistas mais prolíficos e influentes da história da arte.

Gil Vieira

Um total de 36 obras de arte, replicas de originais do pintor espanhol Pablo Picasso, está patente, desde quinta-feira, no Museu da Moeda, em Luanda, numa exposição itinerante das colecções “A Flauta Dupla” e “O Enterro do Conde de Orgaz”. A exposição, que fica abertas ao público até 28 de Fevereiro, numa iniciativa da Empresa de Seguros de Angola, S.A. Sociedade Anón-

nima, em colaboração com a Embaixada de Espanha em Angola, são pertença da Fundação Universitária Iberoamericana (FUNIBER). A galeria, que reúne obras de litografia e gravura do conceituado artista espanhol Pablo Picasso, tem, igualmente, o apoio da Universidade Internacional do Cuanza e da AJS Transportes e Logística.

O director da Fundação Universitária Iberoamericana, com funções em Angola, José

Amaro, explicou que as duas colecções pretendem exibir duas facetas distintas da vida de Pablo Picasso.

Em “A Flauta Dupla”, explicou, retrata-se uma época amável do pintor, ligada à influência dos clássicos latinos e gregos, enquanto a colecção “O Enterro do Conde de Orgaz”, expressa, através da arte, uma época de Pablo Picasso, já idoso, onde retrata aquilo que ainda gostaria de ser. “Apesar de serem duas exposições, a inten-

ção é uma apenas, de abordar Pablo Picasso, em diferentes períodos da vida”, disse.

Um dos objectivos da exposição, referiu, é mostrar as obras litográficas e gravuras inéditas ao público, sobretudo para os artistas plásticos mais jovens e renomados, assim como aos estudantes de Arte. A exposição, explicou, é uma forma de conhecer melhor a história da arte dos séculos passados e um dos seus maiores expoentes mundiais, aten-

dendo que a iniciativa acabará por formar e influenciar outros artistas. “Estamos aqui para celebrar e promover a cultura e o intercâmbio entre diferentes países”.

As peças de arte expostas, já foram exibidas, igualmente, nas províncias da Huíla, Huambo, Bié, Benguela e na Casa da Arte de Talatona, em Luanda. A seguidora angolana ENSA, S.A. tem vindo a contribuir para o incentivo, reconhecimento

e de valorização da expressão artística em Angola ao longo dos últimos 30 anos e junta-se a esta iniciativa com o compromisso de continuar a apoiar os fazedores de belas-artistas, sobretudo os estudantes de Arte, assim como aos artistas plásticos angolanos renomados, trazendo para o país obras daquele que foi um dos maiores mestres da arte do século XX.

OBRA MAIS CARA DE PICASSO

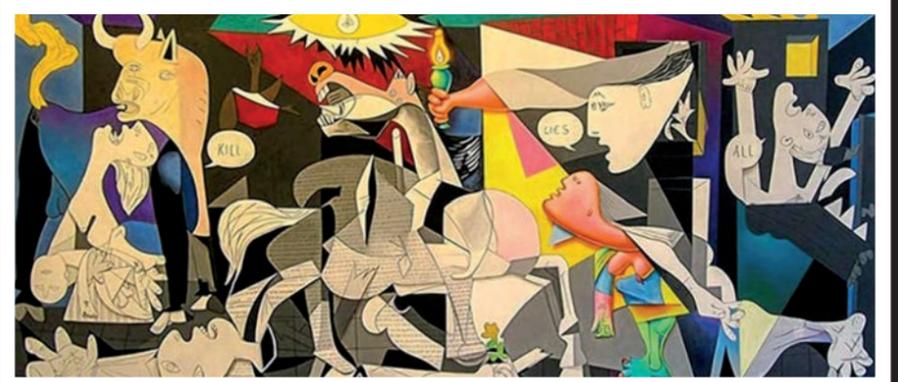


A obra mais cara de Plabo Picasso vendida em leilão foi “Les Femmes d’Alger (Version O)”, de 1955. Em Maio de 2015, isto 60 anos depois, o quadro foi arrematado pelo valor de 179,4 milhões de dólares americanos, na casa de leilões Christie’s, em Nova Iorque.

O comprador da obra permaneceu anónimo no momento do leilão, mas pos-

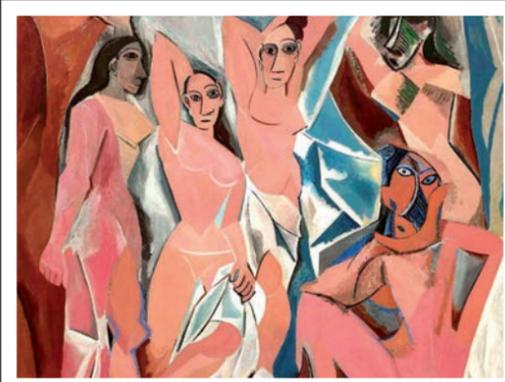
teriormente foi revelado. Trata-se de Hamdan bin Mohammed Al Makatoum, príncipe herdeiro do Dubai. O quadro faz parte de uma série de 15 pinturas inspiradas na obra “Mulheres de Argel”, do pintor francês Eugène Delacroix. Picasso reinterpretou a cena com o seu estilo cubista, usando cores vibrantes e formas geométricas.

... MAIS VALIOSA



O “Les Femmes d’Alger (Version O)” é o quadro mais caro de Pablo Picasso vendido em leilão, mas, “Guernica”, pintado em 1937, é tido como o mais valioso, devido ao seu impacto histórico, político e cultural. Apesar de nunca ter

sido vendido, estima-se que o seu valor ultrapasse 1 bilhão de dólares americanos. A obra está exposta no museu Reina Sofia, em Madrid, e é considerado um símbolo do pacifismo e da luta contra a violência da guerra.



... MAIS ICÔNICA

“Les Femmes d’Avignon” (1907), que marcou o início do cubismo